CONCERTO I

Largo

scil

tutti

Allegro

for.

soli

tutti

soli

tutti

Ad.o soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

VIOLONCELLO

Con Spirito

soli

tutti

tutti

soli

CONCERTO II

Allegro

for.

pia.

pia.

for.

for.

soli

tutti

pia.

Ado. soli

tutti

Minuet

soli tutti

pia, for.

pia, for.

soli

tutti

pia,

CONCERTO III

Adagio soli tutti

soli tutti

VIOLONCELLO

Allegro soli

tutti

soli

tutti

Ad°

soli

tutti

Allegro soli

tutti

soli

tutti

tutti

soli

tutti

soli

tutti

VIOLONCELLO

CONCERTO IV

Adagio

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

Allegro

soli

tutti

soli

Ad° soli

tutti

Minuet

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

soli

tutti

VIOLONCELLO

CONCERTO V

Andante

pia. for.

soli

tutti

soli

tutti

pia. for.

Allegro.

solo

tutti

VIOLONCELLO

Ad.o

Vivace

solo

tutti

tutti

solo

tutti

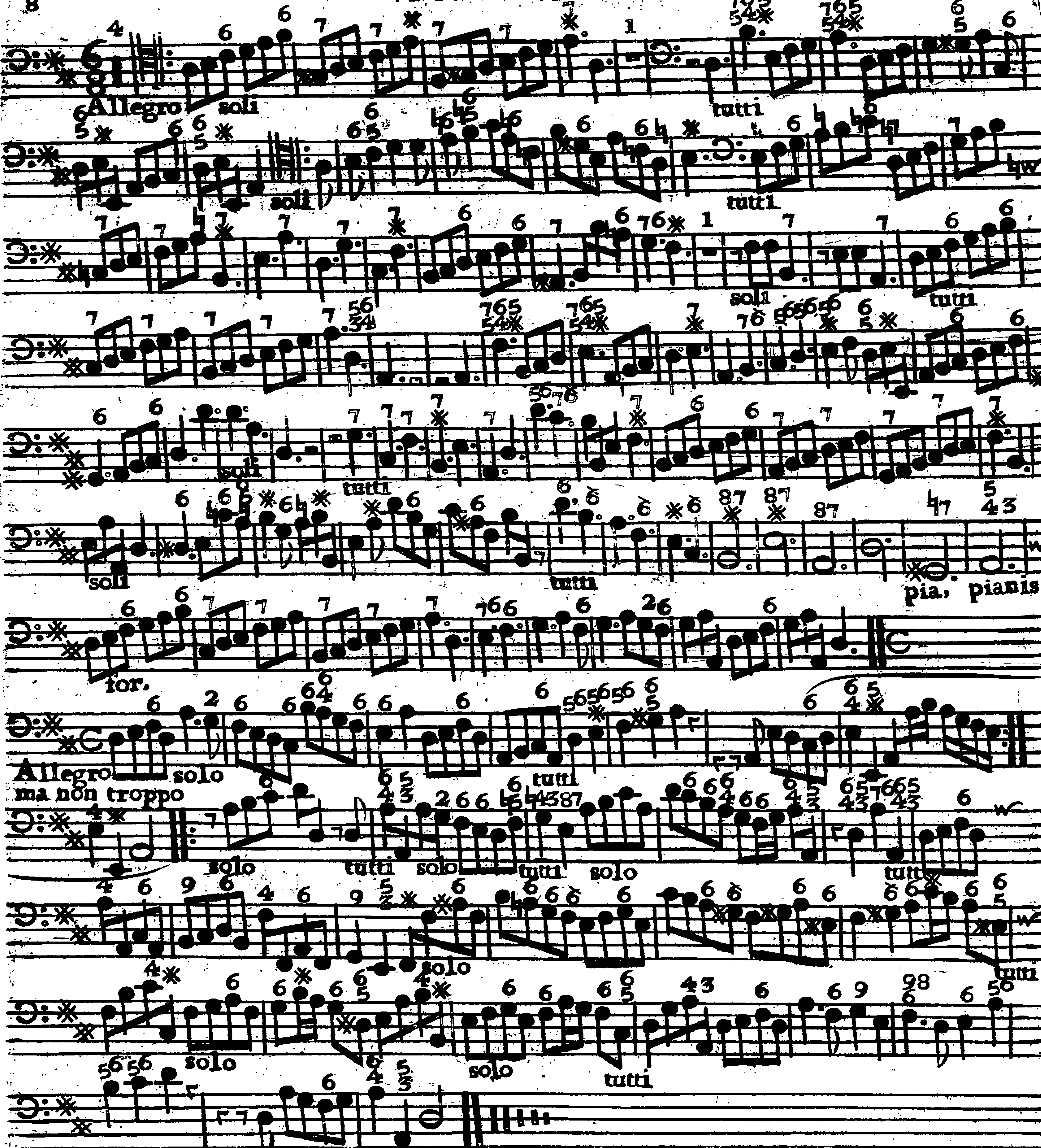
CONCERTO VI

Largo

pia, for.

pia, for.

VIOLONCELLO



FINE

BRITISH MUSEUM 11 AP 1906

SIX CONCERTO'S

IN

SEVEN PARTS.

DEDICATED to the Honourable

Colonel *Blathwayt*,

BY

CHARLES AVISON, Organiſt,
in *Newcaſtle upon Tyne.*

OPERA SECUNDA.

NEWCASTLE:

Printed by *JOSEPH BARBER*, Muſick and Copper-Plate Printer;
And Sold by BENJAMIN COOKE at the *Golden-Harp*, in *New-Street*, *Covent-Garden*, *London.*

Where may alſo be had,

SIX SONATA'S. In Three Parts. Compos'd by the ſame Author.

M. DCC. XL.

BASSO RIPIENO

CONCERTO I

Largo

Allegro

for,

Adagio

pia,

BASSO RIPIENO

Allegro

CONCERTO II

Allegro

pia,

for,

pia,

for,

pia,

for,

Adagio

BASSO RIPIENO

Menuet

pia, for,

for, pia,

pia,

CONCERTO III

Adagio

BASSO RIPIENO

Allegro

Adagio

Allegro

CONCERTO IV

Adagio

for.

pia,

Allegro

Adagio

Menuet

BASSO RIPIENO

CONCERTO V

Largo Andante

pia, for,

pia, for,

Allegro

BASSO RIPIENO

Adagio

Vivace

CONCERTO VI

Largo

for.

pia.

pia.

for.

BASSO RIPIENO

Allegro

for.

for.

pia, pianis for.

Allegro ma non presto

FINE